

## **Introduction**

#### Ah! Georges Brassens!

Comme disait son copain René Fallet : " Une voix en forme de drapeau noir, de robe qui sèche au soleil, de coup de poing sur le képi, une voix qui va aux fraises, à la bagarre et... à la chasse aux papillons. "

Irrévérencieux, provocant, iconoclaste, malicieux, ironique, satirique, désarmant ou délicat, Georges le poète libertaire continue de nous enchanter et de nous surprendre.

Il est ici interprété avec une grande sensibilité et une grande simplicité par trois amoureux de ses chansons qui les mettent joliment en valeur et nous permettent au passage de redécouvrir quelques textes moins connus.



# Le spectacle

Spectacle musical en trio autours des chansons de Georges Brassens :

- Pour toute la famille
- Durée 1h20
- 15 chansons de Brassens et anecdotes
- Œuvres peu connues du public (poème, pièce instrumentale et autres surprises...)
- Arrangements musicaux
- Mise en scène
- · Création lumière

Chant et guitare : Hervé Lazerges

Guitare soliste : Joseph Pariaud

Contrebasse: Nicolas Canavaggia

Mise en lumière : Lise Pognant

Mise en scène : Laurine Wolff

# **Note d'intention**

Trois amoureux de l'œuvre de Brassens, amis et musiciens. Si la joie de faire vivre ce répertoire entre amis est toujours notre première motivation, l'envie de le partager avec le public du grand Georges (toujours très nombreux!!!) ne fait qu'attiser notre flamme.

Pour cela, nous avons eu envie de mise en scène, de jeux de lumières, de peaufiner nos arrangements musicaux, de faire découvrir ses poèmes, de mettre en valeur quelques mélodies en laissant des moments uniquement instrumentaux, de penser des temps de participation du public... pour un spectacle bien en vie!

# **Enregistrements et liens**

Faites un tour sur notre site internet : www.auboisdnoscoeurs.fr

Vous y trouverez nos vidéos, nos dates de représentation, un livre d'or, des liens presses et radio...

## Les musiciens

#### **Hervé Lazerges**

Chanteur et guitariste fondateur du trio, il est également chanteur et percussionniste dans un projet original de reprise de la Misa Criolla dirigé par Joseph Pariaud, avec qui il co-créé "Chanson d'nos vieux (par des jeunes)", un duo de chansons françaises.

Il étudie, transmet, donne des représentations de chant Dhrupad (musique classique et sacrée de l'Inde du nord) et est titulaire du diplôme d'éducation musicale Willems®.



#### Joseph Pariaud

Guitariste du trio, chanteur, multi-instrumentiste, arrangeur et compositeur, il se produit depuis une dizaine d'années à travers des projets variés, de la musique d'Amérique du Sud à la chanson française (co-création du spectacle "Chanson d'nos vieux (par des jeunes)" avec Hervé Lazerges, reprise de Serge Reggiani, compositions...), du jazz manouche à la musique balkan-orientale.

Co-fondateur du projet Criollando, il enseigne la musique populaire argentine et la musique andine à l'ENMDAD de Villeurbanne.

#### Nicolas Canavaggia

Contrebassiste curieux, il explore son instrument grâce à une formation à trois têtes, en étudiant la musique classique d'abord, puis baroque et jazz (ENM de Villeurbanne et CRR de Lyon). Depuis il continue les découvertes dans des ensembles de jazz, de musiques du monde et de musique actuelles, en particulier avec la compagnie Canto Criollo, autour des musiques traditionnelles en mouvement (Criollando, Meshka, Misa Criolla), avec la compagnie Le Champ des Baleines (Atlas 4tet, Bezzib), spécialisée dans les musiques jazz et innovantes et enfin avec les groupes Tram des Balkans et le spectacle "Au Georges Brassens bois d'nos autour Plus rarement, il a également le plaisir de participer à des productions baroques.



# Éco-tournées

Comme de nombreux professionnels aujourd'hui, nous cherchons à ajuster le fonctionnement de notre corps de métier aux enjeux écologiques actuels.

Si les artistes participent à l'accélération du dérèglement climatique, c'est en partie à cause des trajets nécessaires à la réalisation de leurs spectacles.

C'est pourquoi nous expérimentons depuis trois ans de nouvelles formes de tournée. Les deux premières, en été 2019 et 2020, furent expérimenté à pied et la dernière, en aout 2021, fut réaliser à vélo.



Nous avons fabriqué trois remorques pour pouvoir transporter à vélo la contrebasse, les guitares, nos costumes et nos affaires personnelles.

Guillaume Servage, le régisseur son et lumière, nous a suivi durant toute la tournée avec le reste de notre matériel (son, lumière et décor). Nous pouvons ainsi offrir aux différents lieux (mairie, fermes...) un spectacle complet – scénographie, sonorisation, lumières – et autonome.

# Fiche technique + Plan de feu

#### Correspondance/contact:

Pour tout 1<sup>er</sup> contact
Hervé LAZERGES
+33 6 41 44 71 38
lapisteaux4chansons@protonmail.com

Pour les questions technique Guillaume SERVAGE +33 6 82 01 26 07 g.h.servage@gmail.com

### Information préalable :

Nous disposons de nos tabouret, nos micros, de 4 quartz de 500W, de câbles, de jacks, de pieds d'enceinte, de pieds de micro, de perches pour quarks, d'un gradateur, d'un système de sonorisation Yamaha stagepass 1K suffisant pour une jauge de 80 personnes en extérieur ou 120 personnes en intérieur.

Nous sommes donc en capacité d'être techniquement autonome pour des jauges inférieures ou égales à celles sus citées.

#### Espace scénique :

- 2,5m x 3,5m minimum
- 3m de hauteur pour le lampadaire
- Si représentation en extérieur, un accès électrique est nécessaire au niveau de l'emplacement scénique désigné par l'organisateur. Cela peut être une armoire électrique déportée ou une simple prise électrique 16A. La présence d'un électricien lors de l'accueil est vivement recommandée afin de prévenir toute difficulté de livraison électrique.

#### Besoin matériel:

- 3 circuits de retour indépendants avec équalisation séparée
- un système professionnel adapté à la jauge et couvrant de manière homogène en pression acoustique et en réponse fréquentielle l'espace public
- console numérique (Yamaha/Midas) ou analogique avec 4 départ aux mini, 4 égaliseurs graphique 31 bandes, 6 compresseurs, et un mutli effet (contacter le responsable technique)







